

AUX HEURES D'ÉTÉ

FESTIVAL
DES CULTURES
D'ICI & D'AILLEURS

9 JUILLET >
16 AOÛT 2013

INFOS PRATIQUES

Jeudi 18 juillet / concert /
22h / square du maquis de Saffré

10

Interzone Extended

Serge Teyssot-Gay & Khaled Al Jaramani

jazz oriental

Le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, Zone libre) et le oudiste Khaled Al Jaramani se sont rencontrés à Damas en Syrie, pays de Khaled, en 2002. Rencontre immédiate et intense où chacun a d'emblée su laisser l'autre jouer et faire place à son instrument. Après deux albums, ce « troisième jour », à la lisière du jazz, du rock et de la musique orientale, envoûte en créant une atmosphère contemplative, sensuelle et mystérieuse à la fois. Pour cette version étendue, le percussionniste Keyvan Chemirani, la clarinetiste Carol Robinson et le trompettiste Andreas Polyzogopoulos rejoignent sur scène le duo. Ce « waiting for spring » (en attendant le printemps) n'est pas un simple jumelage franco-syrien mais un dialogue dans une « interzone » vivante, habitée et libre.



Serge Teyssot-Gay : compositions, guitare électrique //
Khaled Al Jaramani : oud, chant //
Keyvan Chemirani : zarb, daf //
Carol Robinson : clarinette //
Andreas Polyzogopoulos : trompette

• POUR ALLER PLUS LOIN

• <http://interzone.sergeteyssot-gay.fr/>

« Entre rock et musique proche-orientale, leur entrelacs de cordes nerveuses s'y déploie dans une nébuleuse d'ambiances brumeuses et orageuses.

Télérama
04/2013

«Sublime ode à la résistance»

L'Humanité
02/2013

«Transgressant les codes de leurs mondes musicaux, le guitariste et l'oudiste ont un goût commun pour la transversalité et l'entre-deux. Habitée, brumeuse et mystérieuse, essentiellement instrumentale, la musique oscille entre sensualité rêveuse et lâcher prise, fureur de vivre hédoniste»

Le Monde
02/2013



BIOGRAPHIES

**Khaled Al Jaramani
et Serge Teyssot-Gay**



Après avoir cofondé Noir Désir, Zone Libre et Interzone, le guitariste Serge Teyssot-Gay rencontre en 2002 Khaled Al Jaramani, oudiste syrien. Professeur d'oud au Conservatoire de Musique de Damas et à l'Institut de Musique de Homs, Khaled a joué avec l'orchestre symphonique de Damas et a cofondé le trio BabAssalam. Leurs cultures musicales respectives ne se fondent ni se confondent en une neutre « zone internationale » mais dialoguent dans une vivante « Interzone », où l'héritage de chacun étaye la syntaxe de l'Interzone Language.

Avec des morceaux basés sur des rythmes irakiens ou qui évoquent la musique chinoise, Serge et Khaled prennent la tangente et déjouent les pronostics. Leur duo oud/guitare donne naissance à Interzone 1er jour, 2ème jour et 3ème jour, avec Waiting For Spring sortie en janvier 2013.

Avec Interzone Extended, ils sont rejoints par des musiciens qui ont su dépasser la vision clivante « orient / occident ». Andréas Polyzogopoulos, dont le corps entier est la vraie trompette ; Keyvan Chemirani, dont la grammaire des percussions persanes est devenue un passe pour entrer dans d'autres cultures sans effraction et Carol Robinson, clarinettiste, qui s'affranchit de tous les classicismes.

Retrouvez Interzone Extended le 20 juillet aux Vieilles Charues (Carhaix), avec Médéric Collignon.

DISCOGRAPHIE

- Janvier 2013, «Interzone 3ème jour, Waiting For Spring»
- 2007, «Interzone 2ème jour»
- 2005, «Interzone 1er jour»

Keyvan Chemirani



Carol Robinson



**Andreas
Polyzogopoulos**

